

[◀ precedente](#)[seguente ▶](#)

DOK LEIPZIG 2018

Recensione: I Had a Dream

di BÉNÉDICTE PROT

06/11/2018 - Questo racconto di Claudia Tosi sul percorso politico di due donne italiane è una dichiarazione di fallimento politico che risuona con l'ascesa del populismo nel mondo



I Had a Dream: il fatto che questo titolo augurale sia formulato al passato, annunciando un'angolazione retrospettiva, prepara lo spettatore a vedere un racconto chiuso, articolato attorno a un percorso necessariamente pregno di significato che porta a una conclusione che sarà graffiante, abbastanza da annientare un sogno. È quindi con un certo stato d'animo, teso verso l'analisi, che ci avviciniamo al film che **Claudia Tosi** ha presentato in anteprima mondiale a DOK Leipzig, e per il quale ha vinto la Colomba d'oro della competizione internazionale. E in effetti, ciò a cui assistiamo ripercorrendo un momento della carriera politica e della vita di due amiche italiane, membri eletti del Partito Democratico, nell'Italia post-berlusconiana, è una sconfitta profonda e pungente che è quella della politica e della democrazia stessa.

(L'articolo continua qui sotto - Inf. pubblicitaria)



La storia di Manuela, deputata, e Daniela, consigliera comunale, raccontata in maniera intima e completa senza mai smettere di essere elegantemente rispettosa, si inserisce nel contesto (e questa è la sfida per le protagoniste all'inizio del viaggio) di un'Italia in cui il "berlusconismo", questo atteggiamento governato dal più "totale disinteresse per l'Altro" che ha "rovinato" il paese e si esprime anche in un sessismo spudorato, continua a insinuarsi nei messaggi violenti di insulti alle nostre elette su Facebook, fino alle più innocue parole del comune cittadino o anche alla battuta di un compagno di partito sulla gentilezza delle signore, che passa come se nulla fosse. Perché è un dato di fatto, le donne non possono permettersi gli stessi eccessi. Quindi mantengono la calma.

Che Manuela e Daniela debbano lottare per i diritti delle donne in questa società notoriamente patriarcale è inevitabile, ma il film di Tosi mostra soprattutto come, che lo vogliano o no, spesso tendiamo a "ridurle" a questa missione, quando invece loro vorrebbero attuare un progetto globale per il paese, una dinamica di cui si sente qui l'immensa frustrazione. In effetti, tutto questo percorso politico (l'impulso iniziale, le difficoltà della campagna, gli innumerevoli ostacoli...), lo seguiamo con le sue protagoniste, filmate anche oggi, in una sala cinematografica, mentre commentano le immagini registrate dieci anni prima, alla luce di una disfatta consumata, e totale.

Il documentario non ci permette di sapere quando Tosi ha avuto l'idea di questo dispositivo, ma fa sentire allo spettatore quasi sulla sua pelle la tragica impotenza di due elette che non hanno più illusioni. Questo fallimento politico, che è il fallimento della politica, Manuela lo riassume con un acume che fa riflettere quando spiega a un elettore, che dice apprezzare la sua disponibilità, che il ruolo di un eletto non è precisamente quello di rispondere al telefono a ciascuno, e che questa aspettativa da parte dei cittadini che cresce con la frattura tra loro e le istituzioni, e nega il principio stesso della rappresentanza, ha decretato il destino della democrazia gettandola tra le braccia del più populista.

I Had a Dream è prodotto da Movimenta in coproduzione con Cosmographe e France Télévisions. Le vendite internazionali del film sono curate da Deckert Distribution.

(Tradotto dal francese)

Ti è piaciuto questo articolo? Iscriviti alla nostra newsletter per ricevere altri articoli direttamente nella tua casella di posta.



◀ precedente

seguente ▶

altro su: Avevo un sogno



l'ascesa del populismo nel mondo ▶

06/11/2018 | DOK Leipzig 2018



Recensione: Una primavera

Nel suo primo lungometraggio, Valentina Primavera parte da un racconto personale per fare un ritratto spaventoso della violenza comune, atavica, che paralizza il suo paese ▶

06/11/2018 | DOK Leipzig 2018

leggi anche

06/11/2018
DOK Leipzig 2018

Recensione: Architecture of Infinity

06/11/2018
Arras 2018

Recensione: Miss Hanoi

06/11/2018
DOK Leipzig 2018

Recensione: On the Water

06/11/2018
DOK Leipzig 2018

Recensione: Una primavera

05/11/2018
Arras 2018

Recensione: Heavy Trip

02/11/2018
Jihlava 2018 – Opus Bonum

Recensione: Vacancy

[tutte le news](#)



titolo internazionale: I Had a Dream

titolo originale: Avevo un sogno

paese: Italia, Francia

rivenditore estero: Deckert Distribution

anno: 2018

regia: Claudia Tosi

sceneggiatura: Claudia Tosi

[scheda film completa](#)

More than just a database

CINEUROPA OFFICIAL PARTNER

ACCESS

LA VOSTRA
PUBBLICITÀ
SU CINEUROPA!
PER FARE UNA RICHIESTA, CLICCA QUI



1st
EUROPEAN
VoD MEETINGS

WORKSHOP 2

Berlin - Germany
6-9 February 2019

EUROVOOD

12/4 - 20/4 2019

17th
INTERNATIONAL
CYPRUS
FILM
DAYS
FESTIVAL 2019

CALL FOR ENTRIES
5/10/2018 - 31/12/2018
www.cyprusfilmdays.com

 @cyprusfilmdays  cyprusfilmdays #CFD19

Seguici su

Newsletter

Iscriviti alla nostra newsletter per ricevere le più importanti notizie del giorno o della settimana sul cinema europeo



ultime notizie

ieri

- Siviglia 2018**
Industria
La coproduzione con l'Italia, la distribuzione e l'esercizio si danno appuntamento a Siviglia
- DOK Leipzig 2018**
Premi
I Had a Dream vince il Golden Dove a DOK Leipzig
- DOK Leipzig 2018**
Recensione: I Had a Dream
- DOK Leipzig 2018**
Recensione: Architecture of Infinity

ieri

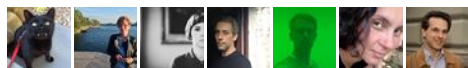
- Produzione**
Italia/Regno Unito
James D'Arcy prepara Made in Italy
- Industria**
Francia
Un paesaggio stravolto al centro del dibattito a Dijon
- Winterthur 2018**
Al via l'Internationale Kurzfilmtage Winterthur
- Produzione**
Slovenia/Macedonia/Serbia/Croazia
Damjan Kozole avvia le riprese di Half-Sister

ieri

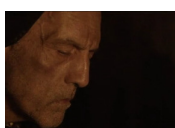
- Arras 2018**
- Televisione**
Europa
- DOK Leipzig 2018**
- Produzione**
Regno Unito



Piace a 127 amici



Trailer/Teaser/Clip



Menocchio
 di Alberto Fasulo
 Locarno 2018 - Concorso
 In Italia dall'8 novembre



Chi siamo

[Contattaci](#) | [Logo e banner](#) | [Termini e condizioni](#)

Cineuropa è il primo portale europeo dedicato al cinema e all'audiovisivo in quattro lingue. Con news quotidiane, interviste, database, inchieste approfondite sull'industria dell'audiovisivo, Cineuropa promuove l'industria del film europeo nel mondo. Benvenuti



[Mission](#) | [Struttura](#) | [Partner](#) | [Staff](#) | [Partecipa](#) | [Donazioni](#)

[top](#)

kindle **Risparmia fino all'80%**
Scegli il tuo eBook Kindle e leggilo con l'App

An advertisement for Kindle featuring the Kindle logo, the text 'Risparmia fino all'80%' and 'Scegli il tuo eBook Kindle e leggilo con l'App', and a small image of a smartphone displaying the Kindle app interface.